

# Teca Calazans, sempre suave e lírica

O compositor e violonista carioca Maurício Carrilho idealizou, com Teca Calazans (foto), tributo a seu mestre Jayme Florence, o Meira (1909-1982), natural de Paudalho e professor de Baden Powell, Rafael Rabello e tantos outros. Maurício, sobrinho do famoso flautista Al-

Foto: Divulgação



tamiro Carrilho e defensor do choro, é daqueles que comprovam, através de partituras e dedilhados, sua declaração de que o gênero “resiste ao massacrante processo de idiotização musical imposto pela globalização e vai resistir a tudo”.

No presente CD, o repertório foi dividido entre aluno e professor – este lembrado em clássicos como "Aperto de Mão e Molambo". No fim, um bônus: "Migalhas de Amor", de Jacob do Bandolim e Fernando Brant.

As canções de Meira e Carrilho se alternam sem induzir nenhum contraste ou discrepância, pois Teca encarna a emoção peculiar de cada uma delas. Paulo César Pinheiro, cuja caneta é de rara poética nos dias atuais, escreve versos pensando nas melodias do amigo Carrilho, mas que se transfiguram no sirênico timbre da cantora. Desde a primeira música, "Canção do amor distante", sua interpretação ajuda a entender por que os poetas não precisam tentar se igualar a Camões, mas buscar o belo por meio do invulgar: "Ai, a lágrima que cai no meu violão / é o som da música que sai do coração". (CEA)



**Impressões sobre Maurício Carrilho & Meira**  
Teca Calazans  
CPC-UMES  
R\$ 20,00

## > O CD *Bandeira do Divino*: pura MPB

Em *Bandeira do Divino*, Gilson Peranzetta abriu mão de convidar músicos amigos para ficar a sós com o piano. Tratando canções da MPB como *standards*, Peranzetta evitou turvá-las com acordes intrincados e pesados ao aliar seu talento de arranjador com o de pianista – marca pessoal em seus mais de 50 anos de carreira, salientada até por Quincy Jones. Assim, preservou a fluidez delas, como em "João e Maria", "Asa Branca" e "As rosas não Falam", à maneira do que tem feito nos arranjos das produções recentes de Mauro Senise. Nada de se estranhar em um instrumentista de trânsito livre nos palcos de Ivan Lins, Edu Lobo, George Benson e Sarah Vaughan; confira o pouco que diz Dori Caymmi na capa interna do CD. (CEA)



**Bandeira do Divino**  
Gilson Peranzetta  
Delira Música  
R\$ 28,00

## > Samba intimista egresso dos bares

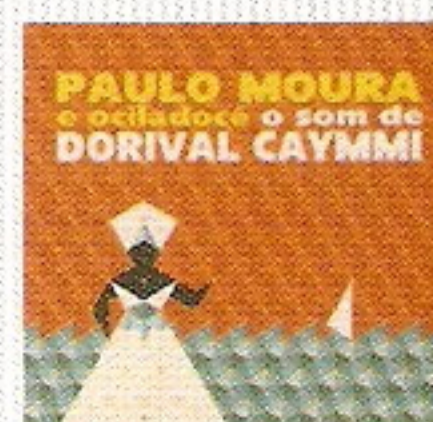
Assumindo as influências de Paulinho da Viola, da família Caymmi e dos bossistas, Joca Freire angariou fãs pelos bares do Vale do Paraíba e empreendeu a gravação de três CDs independentes ao longo de sua carreira, um dos quais sobre poemas de Cassiano Ricardo. Agora em *Amigo Samba*, Joca leva para o resto do país seu estilo intimista e equilibrado, ladeado pelo compositor e violonista João Marcondes. As onze músicas do disco, sem arroteios e com muito despojamento, exaltam a paixão pelo Brasil (em "Samba para uma Nação" e "Mistura Brasileira") e revolvem as desilusões amorosas, sejam estas lamentadas, como em "Tudo já se Transformou", sejam superadas, como em "Cicatrices" ("Agora vou pra ser feliz, pra isso mudarei de vez"). (CEA)



**Amigo Samba**  
Joca Freire  
CPC-UMES  
R\$ 29,90

## > Dorival Caymmi por Paulo Moura

Em 1991, o clarinetista Paulo Moura gravou um LP em que propunha suas leituras para algumas canções do mestre Dorival Caymmi. Agora, mais de 10 anos depois, o material ganha um relançamento em CD pela Biscoito Fino. Entre as canções executadas com novos arranjos estão "Acalanto", "O Mar", "Dora", entre outros sucessos do compositor baiano. Neste projeto, Paulo Moura é acompanhado pelo Ociladocê (Carlos Negreiros, Jovi, Marcos Suzano, Feijão, Paulinho Muylaert e Alex Meirelles), especialmente criado para este encontro. O grupo, que já foi desfeito, consegue imprimir um caráter afro-brasileiro ao disco, com múltiplas matizes negras, através dos tambores e dos jongs do candomblé.



**O Som de Dorival Caymmi**  
Paulo Moura e Ociladocê  
Biscoito Fino  
R\$ 23,90

## > Rock puro nas plagas do "Hellcife"

Driblando com competência o fato de tocar sem baixista, o trio recifense Vamoz apresenta o seu novo trabalho, em ousado formato duplo (CD + DVD). O CD traz nove composições inéditas, cantadas em inglês bem pronunciado, com uma batida bem pegada, *rock* direto na mais pura emoção, junto a guitarras distorcidas, entremeadas com baladas à *folk music*, com arranjos bem elaborados e criativos. Já o DVD traz um material bastante diversificado, entre eles, um show elétrico-acústico, com músicas do primeiro CD, realizado ao vivo na Livraria Cultura, e, ainda clips, documentários, fotos e outros mimos da banda que já tem uma boa legião de fãs. Enfim, o negócio é aumentar o volume e curtir ao máximo um velho e puro *rock'n'roll*. (Luiz Arrais)



**Damned Rock'n'roll**  
Vamoz  
Monstros Discos  
R\$ 15,00