

FOLK ROOTS

AVRIL 1995

TECA CALAZANS

O Samba dos Bambas Buda Musique 8288-2

Teca Calazans sings classic sambas from Baden Powell, through Paulinho da Viola to Ivonne Lara with charm and style and a voice that seems more classical than popular. These are refined versions of those laid-back carnival songs, the social cement of the community, rooted in the black batuques of the slavery period, with beautiful arrangements for strings with clarinet. The little cavaquinho, bandolim and various guitars are spellbinding, but for my taste her voice is slightly too high pitched for me to truly sink into the wallowing nostalgia better known as 'saudade'.

Jan Fairley

LE POINT

15 OCTOBRE 1994 LE POINT NUMÉRO 1152

SAMBA

« O Samba dos Bambas de Teca Calazans »

« Une lecture raffinée du patrimoine », c'est ainsi que le petit texte du CD définit la musique chantée par cette femme à la voix vivante et subtile. Les musiciens Mauricio Carrilho (guitare et arrangements), Pedro Amorim (cavaquinho, bandolim et guitare ténor) et Paulo Sergio Dos Santos (clarinette et saxophone soprano) l'accompagnent. Et c'est un enchantement... Vive la samba comme ça ! C. A.
Buda Musique-Mélodie.

